

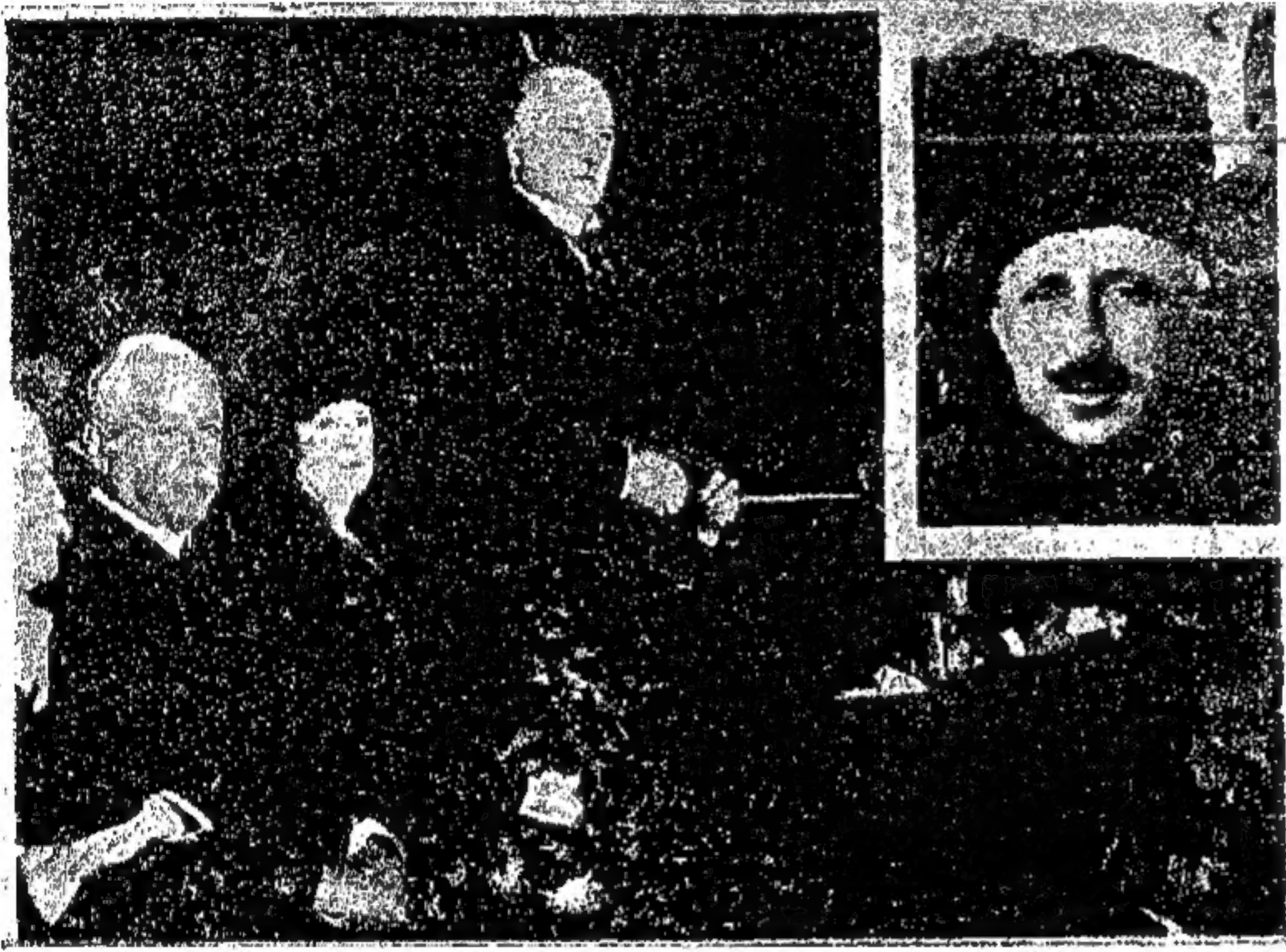
العدد ١٦٣ - السنة ١٩٢٢
الخميس في ٧ كانون اوز
سنة ١٩٢٢



لقطات الطريق

آنا

فتح الامير فواز ارسلان في مجالس النواب مسألة الآثار والمعاديات التي وجدت في لبنان فنبه الافكار الى امر هام كان الكثيرون عنه غافلين ان هذه البلاد غنية ، وغنية جداً ، بمعادياتها فقد كانت من قديم الزمان مدفن آثار المدينيات التي مرت على الارض قبل المسيح باجيال على أنه اذا لم يكن فيها غير آثار مدينية الفينيقيين ، وهي اقدم وانضج

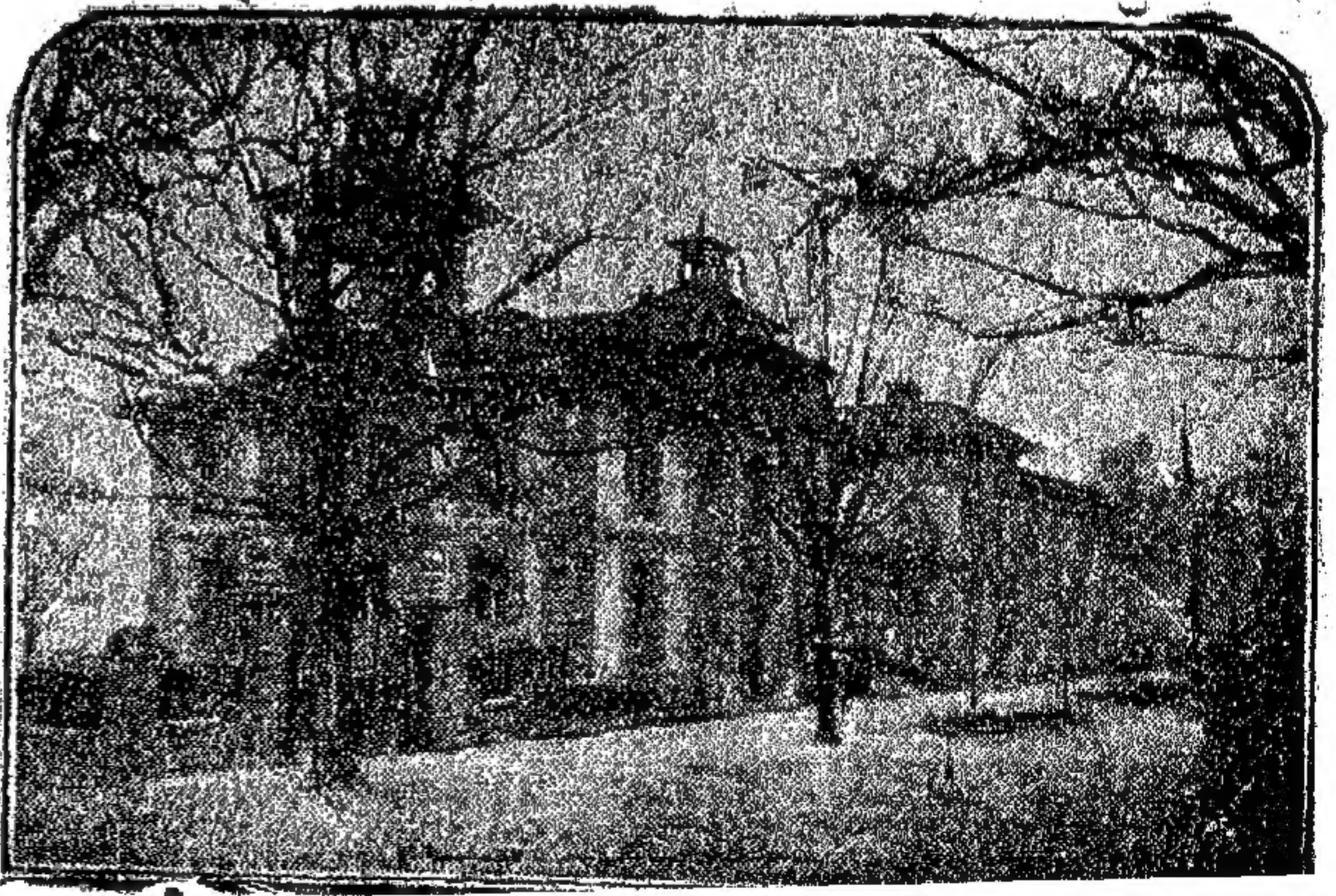


رجال العالم اليوم

الورد كزن (١)، مندوب انكلترا في مؤتمر لوزان يلقي خطاباً في الريم امامه رافت باشا «٢» حاكم الاسفانة

المدينيات على الارض لكفي بالبقية الباقية من تلك الآثار غني للارض التي تحواها

وجدوا في عهد الدولة التركية بين صور وصيدا ناروساً اثبت العلماء انه قبر الاسكندر الكبير فنقل الناروس الى الاسفانة وهناك ساومت الحكومة الاميركية الدولة العثمانية على مشترى هذا الناروس .. ولكن اتعرفون ماذا دفعت امير كائنأله ؟ انها تعهدت بدفع جميع ديون الدولة العثمانية مقابل استملاك القبر التاريخي فرفضت الاسفانة الصفقة رغم فقر الخزينة التركية



قصر مؤتمر لوزان وهي البداية التي يجتمع فيها المؤتمر اليوم وكانت قبلاً كازينو

يومذاك

إذا كانت ورقة بول قديمة تساوي مبلغ ثمانية الاف ليرة انكليزية - كما بيعت ورقة بول في باريس مؤخراً - فكيف يساوي ياترى الاثر الذي نجده في لبنان من عهد حيرام وابنائهم او من ايام الفراعنة وعملهم في الارض اللبنانية . ان اقل اثر من هؤلاء هو اثمن واغلى باضعاف الاضعاف من ورقة البول البسيطة

لقد عثروا من مدة قليلة في جبيل على مدفن عاديات ثمينة جداً أو كتبت الجراندعنه الفصول الطوال ثم ساد السكوت فلم نعلم اين ذهب الاثار التي وجدت هناك . وقد علمنا انهم عثروا في تلك المدفن على اشياء ثمينة ثم تساوي مئات الالوف ككواب الذهب التي كان يشرب فيها ملوك فينيقيا وكبرائها وكالتقود الذهبية التي يرجع تاريخها الى اجيال قبل المسيح . بل وجدوا اشياء كثيرة ربما ساوى بعضها ثروة بلاد بكاملها

على ان الارض التي تكون مدفناً للاسكندر الكبير يجب ان تحتوي على اشياء ثمينة جداً اذا لم تكن تعادل ثاوس الاسكندر فانها تكون من اغلى عاديات الدنيا

وقد قال لنا صديق من ارباب الفن ومن الذين عاشوا في اوربا - " لتعطيني الحكومة امتياز حفر العاديات والاثار في لبنان وانا اتعهد بدفع كل ديون الدولة واتعهد ايضاً بجعل لبنان جنة الله في ارضه غنى وعمرانا - "

لذلك نطلب من حكومتنا ان تعلن عملاً جدياً في مسألة اثار جبيل وغيرها ونطلب منها ايضاً ان لا تسمح باخراج قطعة من هذه الاثار الى الخارج لانها غنائم الوحيد بل هي تاريخنا الخالد المقدس الذي لا يباع بالمال ولا يجوز اخذه من الارض التي اطلعت عليه

شمسها وحفظته الوف الاجيال

ان لنا متحفاً جديداً فيجب ان تعرض كل عادياتنا فيه لان يكون متحفاً فقط للزهد البسيط واللاقيسة له . اما الاثار الغالية الثمينة فتنتقل من عندنا الى متحف غيره وقد قال لنا قائل ان احدهم اشترى بيتاً في جهات جبيل وهدمه واخذ يثقب تحتها عن العاديات فهل عرفت الحكومة بهذا الحادث وهل هي التي اجازت للرجل التنقيب والتنقيب عن الاثار هو من حق الحكومة وحدها ولا يجوز لفرد من الافراد ان يقوم به من تلقاء نفسه

هنري بوردو والشرق

يذكر القراء بل يذكر اللبنانيون والسوريون قاطبة الضيافة والاكرام الذين لاقاهما في هذه البلاد المسيو هنري بوردو الكاتب الفرنسي الكبير يوم زيارته لنا من نصف عام . اجل اننا استقبلناه كأمر عظيم وقتحناله الصدور والقلوب ليس لأنه من اشهر الكتاب فقط بل لانه فرنساوي ونحن نحب ادباء الفرنسيين بالفطرة

عاد الزجل الى بلاده بعد ان حملناه اشرف عواطفنا واخلصها بعد تلك الاحتفالات المدهشة يقيناً منا انه سيكون خير نصير لنا في بلاده وكبر معارفنا الذي لا يعرفنا من ابناء فرنسا

وانتظرنا ان نطالع للكاتب الكبير كلمة عنا في جرائد فرنسا ومجلاتنا فاطال بنا الانتظار حتى جاءتنا مجلة الاولستراسيون مؤخراً فاذا فيها مقال مسهب بقلم هنري بوردو عن (فرنسا في الشرق) جاء فيه الكاتب علي ذكر الحوادث الانضولية اليونانية الاخيرة وعلى حوادث فيصل وكيليكيا متطرقاً الى تاريخ فرنسا والاسلام معلقاً على تلك الحوادث بين قديمة وحديثة افكاراً وآراء

اهي من الاصابة في مكان

ولكن الذي استلقت نظرنا وفتيح امامنا - والحق يقال - مجال العتب على كلام الكاتب الكبير - ضيفنا بالامس - انه عند ما جاء على ذكر رأيه في الشرق في مستهل مقاله قال ما تعريبه بالحرف :

ليس اصدق من القول انه يجب على الذي يغامر بزيارة الشرق ان يكون دائماً على حذر بل انه يجب ان يكون « عدم الثقة » اساساً لاحكامنا على هذا الشرق الذي يمكن القول عنه ان كل شعوبه على السواء وبلا تميز هي مغشوشة وان الكذب - ولنقل كلمة المبالغة - يمشي مع الدم في عروقها .

هذه كلمة المسيو بوردو في الشعوب الشرقية - ونحن منها - على اننا نريد ان نعتقد ان هذه الكلمة وردت خطأ وبدون قصد في كلام الكاتب لانه لا يعقل ان يقصد هنري بوردو شعوب لبنان وسوريا التي زارها بالامس بكلمته هذه وهو قد كان ضيفها المكرم المحترم وقد اظهر غير مرة على منابرنا تأثره من ضيافتنا واحترامه لحماة شعبنا وحياته ونشاطه واخلاصه . وهذه كلماته في مسرح الكريستال ما برحت ترن في اذاننا وفيها من ايات المدح لنا ولبلا دننا فيها ولو صح ان حكم المسيو بوردو على الشرق - ونحن منه كما قلنا - كان الحقيقة بعينها - فان الكاتب الكبير الرقيق العواطف يتحاشى ان يقول هذه الحقيقة للشعب الذي اثرله منزلة الملوك عنده

على اننا نعتقد ان المسيو بوردو لا يقصد ابناء هذه البلاد في كلمته التي اخطأ فقط يجعلها عمومية مبهمه اثناء كتابته عن الاتراك والالوصح " كلام المسيو بوردو فينا كشرقيين " اجل لوصح " لكائنات كل مظاهر حبنا لفرنسا كذباً ولكائنات مئات الالوف من اللبنانيين الذين ماتوا لاجل فرنسا



رفع حبيب افندي البستاني برقية احتجاج شديدة الى المسيو بوانسكاره على مشروع تأليف المحاكم المختلطة في لبنان المشروع الذي انتقدناه مع كل الرصينات الكريكات في كل مواقف هذه الجريدة واملنا كبير ان الدولة المنتدبة تنزل عند امنية الشعب في هذا الامر

صرح الجنرال غورو عند وصوله الى فرنسا ان فرنسا تقدر ان تفاخر بعملها في سوريا

بدأت الدول تقطع علاقاتها مع اليونان . وقد اثر اعدام الوزراء والقواد على مراقب اليونان في مؤتمر لوزان

احتدم الجدل في الجلسة الاخيرة بين المسيو باريز مندوب فرنسا في مؤتمر لوزان وبين عصمت باشا بشأن نفقات جيوش الاحتلال

وصل الى بيروت من العراق الغزالي جمال ياور انور باشا السابق وهو مسافر الى الاستانة زار خديوي مصر السابق عصمت باشا في لوزان فرد له المندوب التركي الزيارة

تقدم الحكومة الانكليزية للسلطان السابق مئة ليرة انكليزية في الاسبوع لمصارفاته

وصل الى حلب فخامة صبحي بك بركات والمسيو روبر دي كاي والاستعدادات قائمة للاحتفال بافتتاح مجلس الاتحاد

اعلمت الحكومة وفد المحامين ان في نية دولة الانتداب تعديل مشروع المحاكم المختلطة فهي ستكتفي بتعيين قاضيين لينضاهن الى المحاكم الوطنية عند النظر في دعاوي الاجانب فقط

نقل مستشار اواء البقاع الى دار المفوضية العليا في دمشق

توفي في طرابلس سيادة المطران يوسف درماني صدر الامر بتعيين معالي نجيب بك عبد الملك اصيلا

في مديرية المعارف

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقية الى القومندان ثابو يرجوه فيها عدم اجازة لب الميسرفي لبنان

ورفع فضيلة مفتي بيروت احتجاجاً على اباحة القمار

الفن البديع : ومن هنا بدأت النهضة الحديثة في عالم الادب العربي وسرت في البلاد روح شديدة فظهر للملاء من خلالها الفوائد الجملة التي تجني من فن التمثيل . ويمكن عد الطور الذي تطور به التمثيل العربي على يد الاستاذ ابيض فاتحة عهد جديد لحياة الذوق والادب والفنون الجميلة في هذه البلاد

ان شغفي بالتمثيل كان يدفعني لحضور حفلات الحفلات التمثيلية قبل الاستاذ ابيض فما كنت لاشعر قط بحاجة تامة لخلو ذلك التمثيل من عنصر حيوي كان يعوز مثلي الروايات العربية على السواء ثم اسمعني اخط فشهدت الاستاذ على مسرح التمثيل وادركت حينئذ ما كان ينقص اجواقنا العربية

جوهر التمثيل هو في قدرة الممثل على ان يصرف ذهنك عن الحياة التي انت فيها ، وعن كل ما يحيط بك ، وينتقل بك من موقفك الحاضر الى موقف خلت . ويخيل اليك انك أصبحت رجلاً جديداً يتلذذ بحياة جديدة فتأخذ بلبك صورة هذه الحياة وهي تمر امام عينيك على المسرح

فالاستاذ ابيض فيه هذه القدرة فطرة بصورة عجيبة والعهد الذي قضاه في باريس والقواعد التي تلقاها عن استاذة سيلفان كبير مثلي (الكوميديا الفرنسية) جعلت تمثيله في اعلى درجات الذوق والاتقان

واننا للأسف جد الاسف لحرمان هذه البلاد - حتى الان - من نابقتها المبدع . كما انا نغبط مصراً على حظها منه

اما وقد عاد الاستاذ ابيض الى احضان وطنه وصبح عزمه على الكوث فيه فما على ابناء هذه الربوع الا ان يستفيدوا من هذه الفرصة الثمينة وعلينا ان نشبث لنا بغة التمثيل العربي اننا اهمل باكرام نبوغه ومعاضدة الفن الذي كرس حياته لخدمته . واننا لنامل ان يدرك الاستاذ بان تمثيله لا يكون شجرة يانعة في وطنه المحبوب الا اذا عني عناية خاصة بروايات شرقية عربية لغة وحواش وروحا

وجيه فاخوري

.....

ترك البرنس اندره المحكوم عليه بالنفي الموبد البلاد اليونانية

بدأ تشترين يشرح نظرياته في مؤتمر لوزان ستعترف تركيا باستقلال مصر المطلق

وفي سبيل حبها ايام الحرب كذبا ولكانت اعمالنا التقليدية من ابعد اجيال التاريخ لاجل تأييد فرنسا في الشرق كذباً بل لكانت مظاهراتنا امام اللجنة الاميركية كذباً ايضاً ولكانت الاحتفالات البديعة التي افناها للمسيو بوردو من ستة اشهر واثرت فيه ذلك التأثير البليغ كذباً ايضاً

كلاً لا نريد ان نصدق ذلك ، فان هذا الشعب (الشرقي) الذي برهن على صدق عاطفته واخلاصه في كل مواقفه لايهمهم هذه التهمة خصوصاً من صديق . لذلك نحن نريد ان نعتقد ان كلمة المسيو بوردو جاءت عن غير قصد وهو اشرف عاطفة من ان يقصداً يفهم من كلمته في تهمتنا

وسنرى قريباً ان شاء الله في مقالاته القادمة ما يغسل هذا الخطأ ويمحو تلك الاسطر فيظهر المسيو بوردو امامنا بحقيقة الصديق الضيف الذي يقابل عاطفة مضيفة بماطفة من مثلها .

الاستاذ جورج ابيض

اصبح التمثيل الادبي عند الامم اجلى مظهر للمدنية فان الروايات التي تظهر على المسارح تمثل روح القوم وعاداتهم ومزاياهم بصورة محسوسة جليلة . وقد شعر الغربيون ، على اختلاف طبقاتهم بان مشاهدة الروايات التمثيلية هي من الحساكات الضرورية التي يجب ان توفي حقها مثل كل حاجة اخرى مادية او معنوية لذلك كان للتمثيل شأنه في ديار الغرب وتدرج في سبيل الرقي والتقدم حتى وصل الى ما نراه عليه اليوم من الرواء والبهاء والكمال

هذا شأن التمثيل في الغرب ، اما حظ الشرق منه فهو ضئيل جداً شأن كل الفنون الجميلة في هذه الديار . وقد كان لروح التجديد التي بثت بعد عهد الخمول ، في جثمان الشرق البالي اثر في التمثيل ايضاً ، ولكن شتان بيننا وبين الغرب الذي سبقنا شأواً بعيداً في هذا المضمار . ولذلك فان التمثيل لم يزدهر في اقطارنا العربية الا منذ بضعة سنين على يد الاستاذ ابيض ، وبفضل اتقانه ولوعه بذلك



الحلفاء في المؤتمر

يمثل رسمياً رجال الدول الثلاث المتحالفة وهم خارجون من قصر المؤتمر وقد وقفوا في الحديقة يتحدثون. وهم من اليمين الى الشمال: السيو بوانسكاره - الم - و ميسرايني - المستر كوزن



المسيو هاب

رئيس جمهورية سويسرا الذي يمدد مرثراً لوزان في بلاده وهو الذي فتح المؤتمر بخطبة جميلة



منجنيق

وغرت رقتي في القول قوماً
فعادوني وكنت لهم صديقا
وما علموا بان رقيق قولي
يكون لدى التماحك منجنيقا
وما موج البحار يكون الأ
لكون الماء سيالا رقيقا
الرصافي

الشجر المتبلسشف

من قصيدة للاديب توفيق
حسن الشرتوني نزيل المكسيك
في الحفلة التي اقيمت للرصيف
صاحب الهدى هناك
ياساكن القصر يامن بات ينعم في
عيش رخيده غريقاً في اللذات

تحسين حالة اهل الفقر واجبة
فالمنقر مصدر آثام وآفات

مبارزة الازواج

اصبح الطلاق في البلاد الاميريكية من ايسر
الامور الالهة كروه لان المطلقة التي يتيسر لها
ان تتزوج بذكره مائة زوجها الاول . فالسيدة
الاميريكية التي تقارب ثلاثة زواج اربعة على امل
ان تجد افضل منهم لا تود مصادمة احدهم في
الطريق بل توثر ان يهلكوا جميعاً . اما في اومها
تبراسكا فالبارزة تحل محل الطلاق لان الزوجة التي
تستاء من زوجها تائف من رفع قضية عليه في المحاكم
فترسل اليه شاهدين في طلب مبارزة قانونية

عاد المستر فليبي الايريكي من رحلته في بلاد العرب وصرح
ان ابن السعود متزوج من ٧٥ امرأة وهو لا يزال
يجب النساء

ويصرف المال في لهو وفي طرب
ويقطع العمر مغموراً بخيرات
ان كنت تسب ان الناس اجمعهم
يقضون عيشك في يسر ولذات
عرج على الكوخ وسط الكوخ حيث ترى
ابناء ادم في بؤس وويلات
هناك تنظر اهل الفقر عن كثب
هناك تنظر احياء كاموار
ياحاكم الناس دع جوراً ومظلمة
فالناس ما بين رقبات ويقظات
غدا تهب من الاكواخ عاصفة
ترزع الكون في المستقبل الاقي
غدا ستنهض عمال باجمها
وتتلاءم الكون ثورات بشورات
الفتح بالعلم محمود عواقبه
والفتح بالسيف من شر الفتوحات



مظاهرة في الاستانة

اخذنا هذا الرسم نقلا عن الاولستراسيون وهو يمثل مظاهرة شعبية هائلة في الاستانة بعد استلام الاتراك للحكم هناك



فون كينو
رئيس الوزارة الالمانية الجديد



المر كيزدي كروي
وزير انكسلا الجديدي في باريس

الحب انقاتل

احب الفتي يوسف محمد المقيم في ساتين المعلقة الفتاة زيت البنة علي عاصي من قصر نبا فخطفها واجرى عقد نكاحها الشرعي وذلك من مدة ثلاثة اشهر بقي فيها معرضاً للتهديدات اهل الفتاة الذين لم يرضوا عن ذلك لعدم جواز النكاح بين السنية والشيعه فاعمى الغرام هذا الفتى عن تلك التهديدات والنظر الى نتائجها السيئة وفي ٢٨ ت ٢ بينا كان يسير في ساحة المعلقة ضارب بخنجر في كتفه من يد مجهولة وعند منتصف الليل - ساءة الجرائم - بينا كان الزوجان كاهنين من غدرات الزمان جاءهما الرصاص من كل جانب فاصابها بجحلات متعددة ودخل عليها القتل فمشلوا بهما تمثيلا فظيماً بعد ان قطعوا شديدي المراء الصبية ونزعوا عنها ثيابها وتركوها على هذه الصورة الهائلة وهربوا

المصاحفي التائه

ذكر المقطم ان الميسو جيار المتمد الفرنسي في مصر زار الامير عبد الله في دار المتمد العربي في الزيتون فرد له الامير الزيارة في الوكالة الفرنسية كانت الحفلة الادبية الخيرية التي اقامتها جمعية مقاومة السل في سوريا من اجمل الحفلات الادبية ولا بدع فالشروع الذي اقيمت له الحفلة يدعو كل ذي شعور وعاطفة الى موازنته

من غرائب الاتفاق ما جرى في ملعب التمشيل الاميركي في ازير فان اخر رواية مثلت فيه كانت (رقصة الموت) وفي اليوم التالي احترقت المدينة وهدشت فيها تلك المذبحة

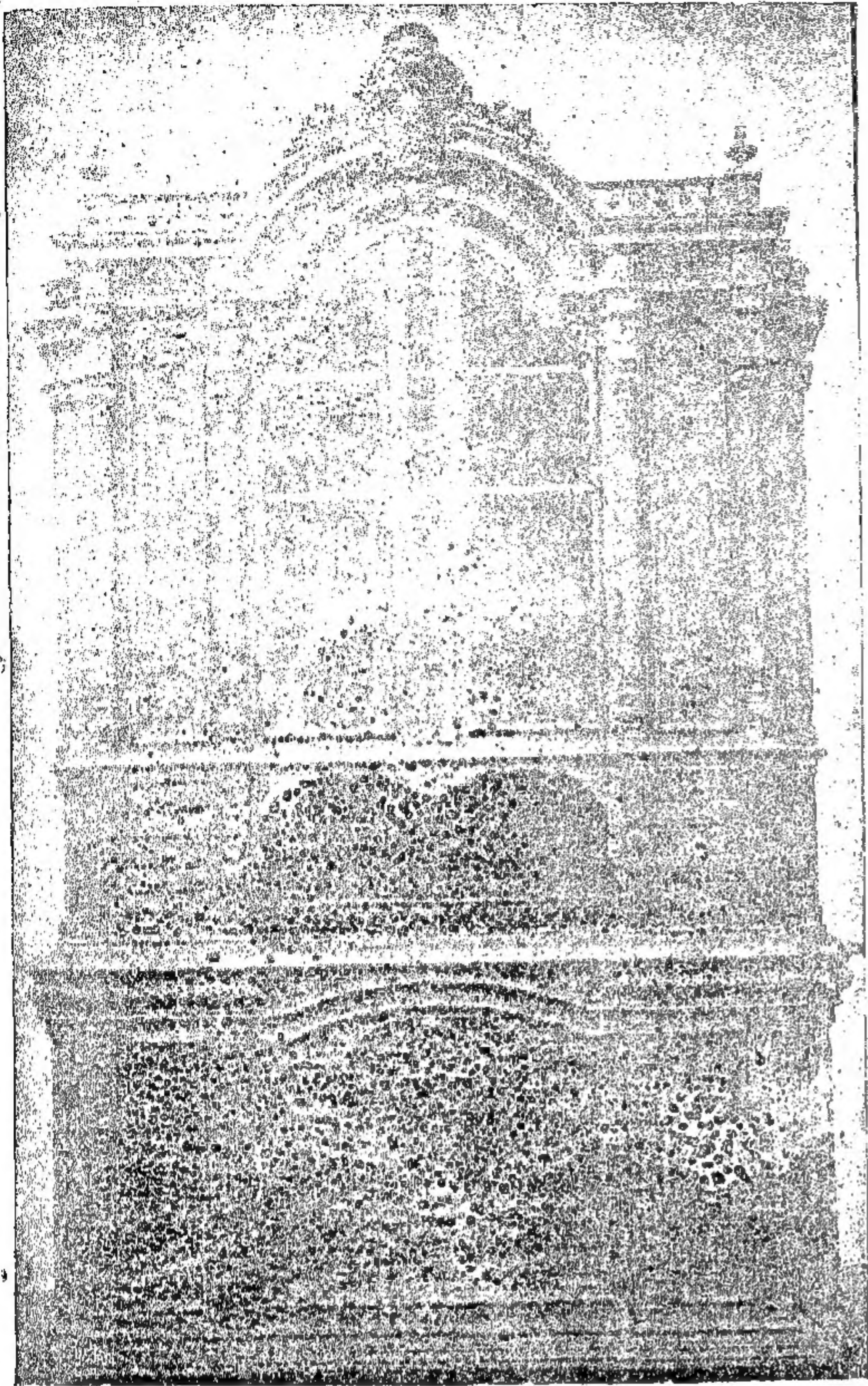
اكبر مستشفى في العالم

احتل اليهود في مدينة نيويورك بوضع حجر زاوية مستشفى بيت اسرائيل الذي سيكون اعلى مستشفى في العالم فيكون مؤلفاً من ثمانية عشر طابقاً اربعة عشر فوق سطح الارض واربعة تحت الارض وتكون مساحة الارض التي يقوم عليها هذا البناء ١٨٤ قدماً طولاً و ١٢٠ قدماً عرضاً اما نفقة بنائه فتكون ثلاثة ملايين دولار استئنا الارض الارض التي اشترت بنصف مليون دولار ولا ينبغي ان القائمين بهذا المشروع يهود تبرعوا بالمال لبناء هذا المستشفى اليهودي

ضحايا منع المسكر

يؤخذ من تقرير اداعه مدير دائرة تنفيذ شريعة منع المسكر جاء فيه ان مهري المسكر في الولايات المتحدة قتلوا ١٢٥ من رجاله منذ وضعت الشريعة المذكورة موضع التنفيذ

ومن هؤلاء القتلى ٢٤ من رجال شحنة الحكومة المركزية والباقيون من رجال شحنة الولايات المتحدة والمدن - اما الذين قتلوا من مهري المسكر فعددهم لا يقل عن خمسين - واما الجرحى من رجال الحكومة فعددهم يزيد على ثلاثة الاف وخمسمئة وبالرغم من ذلك كله فان الحكومة لاتزال عازمة على ادهاف الحد في مصادرة مهري المسكر



الباس إلى شمرأ ولوالده

معمل -

قد استناروا لرضاء الزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مختلف الكائن في بنيانه الامون طويق الشام « معبلاً جديداً » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا

في سطر

ظهر دين جديد في حمص قام بالدعوة اليه صادق افندي نسطه واهم قوانين هذا الدين تتعلق بمسألة الزواج وتسهيله واجازة الطلاق

يوم الاحد الماضي هجم المدعو ان ابراهيم امين عساف صعب وجبرائيل ابراهيم جبرائيل من برج البراجنة على الشاب ميشال خليل اسطفان من البرج ايضاً وهو يسوق سيارته واطلقا عليه رصاص مسدسهما فاردياه قتيلاً وقد عجبنا كيف ان الحكومة التي القبض على احد القاتلين ثم اخلت سبيله الامر الذي استاء منه مشاهدو الحادثة . فاملنا من الحكومة ان تشدد على امثال هؤلاء القتل الاشقياء قمعاً لشرور امثالهم

يياشر مدير النافعة الجديد في لبنان ادمون افندي بشاره اعماله في مطلع العام الجديد سيرجل موثق لوزان بمناسبة عيد الميلاد علمت البرق ان المصور كاريت سيسافر نهائياً الى فرنسا

في الخليج ان مئات من العائلات المسيحية تصل الى الاسكندرونة هاربة من الاناضول وهي بحالة يرثى لها

صرح المستر اويسيسي جوري في المجلس الانكليزي ان ابن السعود ياخذ خمسة الاف ليرة انكليزية كل شهر من حكومة لندن اما الملك حسين فلا يأخذ شيئاً

دبر امر المفوضية العليا بان تستعاد من اللبنانيين تذاكر النفوس السورية التي اعطيت من قبل حكومة الزبداني قسراً وان ترد اليهم تذاكرهم اللبنانية الاصلية

كذبت الحكومة البريطانية خبر اعتراها بالخليفة الجديد

المراسح والملاهي

البارك - يجري سباق الخيل يوم الاحد في ١٠ كانون بعد الظهر

كريستال - روايات الاستاذ ايض والسينيدة فتحة

كوزميرغراف - علي بابا والاربعون لصاً (من الف ليلة وليلة)

سنترال - جيفوليت (من فيكتور هيفر) الشدوفر - راية حوادث امير كبة

لحديثة والتشجيع بانواعه واستجلبنا له احدث المكنتات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتشجيع فاذنا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

اعلان مناقصة

تضع ادارة النافعة في لبنان الكبير بالمنافسة العلنية الاشغال الآتية

(١) طريق غزير - عرمون

انجاز وتبجيص ٤٤١٠ متر

القيمة ٥٣٠٠ ليرة سورية

(٢) طريق بصرما - حداث (بين بصرما

وبيت مندر

تبجيص ٥٢١٤ متر وبناء جسر قطره

ثلاثة امتار

ب. هـ. ج. ا.

٥٣٠٠ ليرة سورية

يمكن للاشخاص الذين يودون الاطلاع

على الشروط ان يراجعوا ادارة النافعة في لبنان الكبير (المكتب الفني) كل يوم ما عدا ايام الاعياد من الساعة العاشرة الى الساعة

١٢ صباحاً اعتباراً من ٢٨ ت ٢ سنة ٩٢٢

خلافاً للتعليمات المتعلقة بقبول الاشتراك

في المناقصة الواردة في الفقرة الاخيرة من

الصفحة ٢٢ من دفتر الشروط لا يطلع المتقدم

للمناقصة على قرار قبول الاشتراك فيها الا

عند ما يقدم شروطه لمكتب لجنة المناقصة

تجري المناقصة في بيروت يوم السبت

١٦ ك ١ سنة ٩٢٢ الساعة العاشرة صباحاً في

ادارة النافعة

...



نفس شريفي

عاد هنري الى بيته الصغير في ضواحي العاصمة حيث كان يعيش مع رفيقته اويز عيشة عائلية هنيئة وان لم يكونا متزوجين فتحت الخادمة له فسالها عن سيدتها فاخبرته انها خرجت من الظهر ولم ترجع

قلق هنري لغياب اويز غير العادي ودخل الى غرفته فوجد صدفه في سلة المهملات اوراقاً ممزقة فلم يهتم أولاً لتلك الاوراق ولكنه وجد نفسه وحيداً في الغرفة لا ساوى له فاخذ قطع تلك الاوراق الممزقة وصار يقلبها ويجهد نفسه ليعرف ما فيها الى ان وقف فجأة عند كلمة اهاجت في صدره الظنون وهي « حبيبتي اويز » فاخذ يركب القطع على بعضها بجهد وعناء وبعد ساعة تعب قرأ هنري كتاب غرام للويز ارسله اليها صديقه جان الذي كان يشق به كل الثقة وهو يدعوها فيه الى الاجتماع به - ولومرة - في المحل المعلوم

جن هنري جنونه من خيانة رفيقته وصمم نيته على هجرانها والعودة الى عائلته التي تركها في العاصمة ليعيش مع اويز فكتب لرفيقته كتاباً موعلاً تركه على الطاولة واخذ حقيبته وغادر البيت بدون ان يقول شيئاً للخادمة

كانت اويز عاملة فقيرة تعرف عليها هنري وهو في كلية الحقوق وما حمل شهادته النهائية وفتح مكتباً للعمل وسارت اشغاله بنجاح حتى اتخذ اويز رفيقة له وعاشوا اياها في البيت الصغير الذي استأجره في ضواحي العاصمة - وقد مر على حبهما ثلاث سنوات وهما لا ينغص عيشهما منغص

كان هنري يشغل طول النهار ويعود في الليل الى عند اويز ويدعو بعض الاحيان معه للسهرة صديقه جان او يذهب الثلاثة الى قضيّة التاييل في احد المسارح ولم يكن هنري شاعراً بخيانة جان لصداقته الى ان كشف المكتوب له الحقيقة وكان ما كان

...

عادت اويز الى البيت ولما قرأت كتاب هنري اغمى عليها ولم تفق الا وهي بين يدي خادمتها وقد اصيبت بحمى شديدة فلزمت الفراش وزادها الحزن

الا فتغنص عيشها واشتد مرضها انها كانت تحب هنري حباً قوياً ولكن غرور الشباب ولذة التنقل دفعها الى الاستسلام الى جان الذي لم تكن تحبه حباً حقيقياً ولكنها كانت تريد ان تعرف . بلغم تأثير جمالها على الشباب بواسطته ف وقعت في شركه بدون ان تدري . و غرور الفتيات بجمالهن وسعيهن الدائم لمعرفة تأثيرهن على قلبوب الشباب يوقعهن في الخطأ الذي لا مقييل لآثره

كان هنري كبير النفس فانه رغم دجيره لويز لم يتركها ابان مرضها لانه كان يرسل اليها الدراهم من حين الى حين ويعودها بدون ان يدعها تراه ويسأل الخادمة عنها ولا سيما لا رأى انقطاعها عن معاشره الناس بعد ذلك الحين

غير ان جرح قلبه من خيانتها لم يبرأ فادف ان يعود الى القلب الذي اشرك في حبه وصادف ان ابنة متحول غني جداً اجتمعت بهنري في سهرة عائلية فتعلقته وكانت جميلة خلابة ورأى هو في قلبه ميلاً اليها فتبادلا الحب وتعاهدا على الزواج ورضى اهل الفتاة عن هذا الاتفاق وكاد يقرر موعد الزواج ويتم الهناء لولا ...

نعم لولا كتاب ورد الى هنري من لويز تقول فيه يا حبيبي الوحيد اليوم عرفت من خادمتي صدفه وهي تحاول ان تكتم عني ذلك انك ستزوج فتاة غنية جميلة تجلبك حب عبادة

علمت ذلك وانا افاقي الم المرض وانتقل على فراش الاحزان فكسر الخبر قلبي وهدأ ركني . انا لا اطعم يا هنري ان اعود الى قلبك بعد غلظتي وطيشي وها انا اليوم اكفر بالامي وبمرضني عن ذلك الطيش راجية بقاءك في قيد الحياة ومكتفية بذكرى الماضي من حياة جنبنا الجميل قائمة بما قسمه الله لي بمدك واكثني اذا كنت احمل الهجر والبعد اذا كنت احمل الالم والمرض لاجلك فانني عاجزة عن ان احمل دقيقة واحدة قول قائل انك صرت يا هنري لامرأة غيرة

ان اياسي يا حبيبي قد اصبحت معدودة والمرض يأكل ايامي اكلا فارجوك بحق جنبنا القديم بحق الليالي السعيدة التي قضيناها تتناجي الهوى وتشاككي الغرام ارجوك بحق الحب الذي اسقيتك اياه عذبا من ثغر شبابي وعفاني بحق السنوات التي كنت رفيقة حياتك في السراء والضراء بل ارجوك بحق فقري وشقائي وعذابي ان تؤجل حفلة زفافك الى ما بعد موتي فاني يا هنري لا اقدر ان احمل موتين قاسيين وانا حيه ضعيفة اتألم

هذا وثق اني من قهرني اطلب لك السعادة والهناء . واستغفرك دائماً عن هفوتي الماضية التي كانت طيش ساعة لويز

قرأ هنري الكتاب فثارت في نفسه ذكرى حياته الماضية وثقلت امامه تلك الرفيقة العيسة ممذبة منهوكة مريضة على فراش الامها ، تثلت له في اشد حالات العوز والضيق لا عزاء لها ولا ساوى لارفين ولا قريب ، تذكر انه هو الذي بنى ثمة طهرها الاولى ونه رشف اول نبله من قلبها البري تذكر كل ذلك فهاجت هاتجات الالباء والشمامة فيه وعرف ان واجبه كرجل شريف يقضي عليه ان يقف بجانب الضعيف وان يكون للتي لا تقدر ان تعيش بدونها فاعاد الى خطيبته الغنية يهداهم متذراً عن خلفه بوعده وقام من ساعته الى بيته القديم وهناك على فراش المرض والحزن وبين دموع الاستغفار والسرور وعلى ذراعين يرتجفان من السقم والبشرى تائق لويز تاسياً الماضي وقائلاً لها بل ارادة قلبه وجبه -- لن تموتي يا لويز فانا لك وحدك وان ابدلك بغنى العالم *

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

اللوكنة الخديوية

هي اللوكنة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقات من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهور بذوقه واتقانه . وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

هدايا الميلاد وراس السنة بطاقات معايدة نفيسة وروزنامات متقنة عصرية ومفكرات جيب تجدها في محل ارز لبنان ميشال القرم - سوق الجميل

The Little LEVER

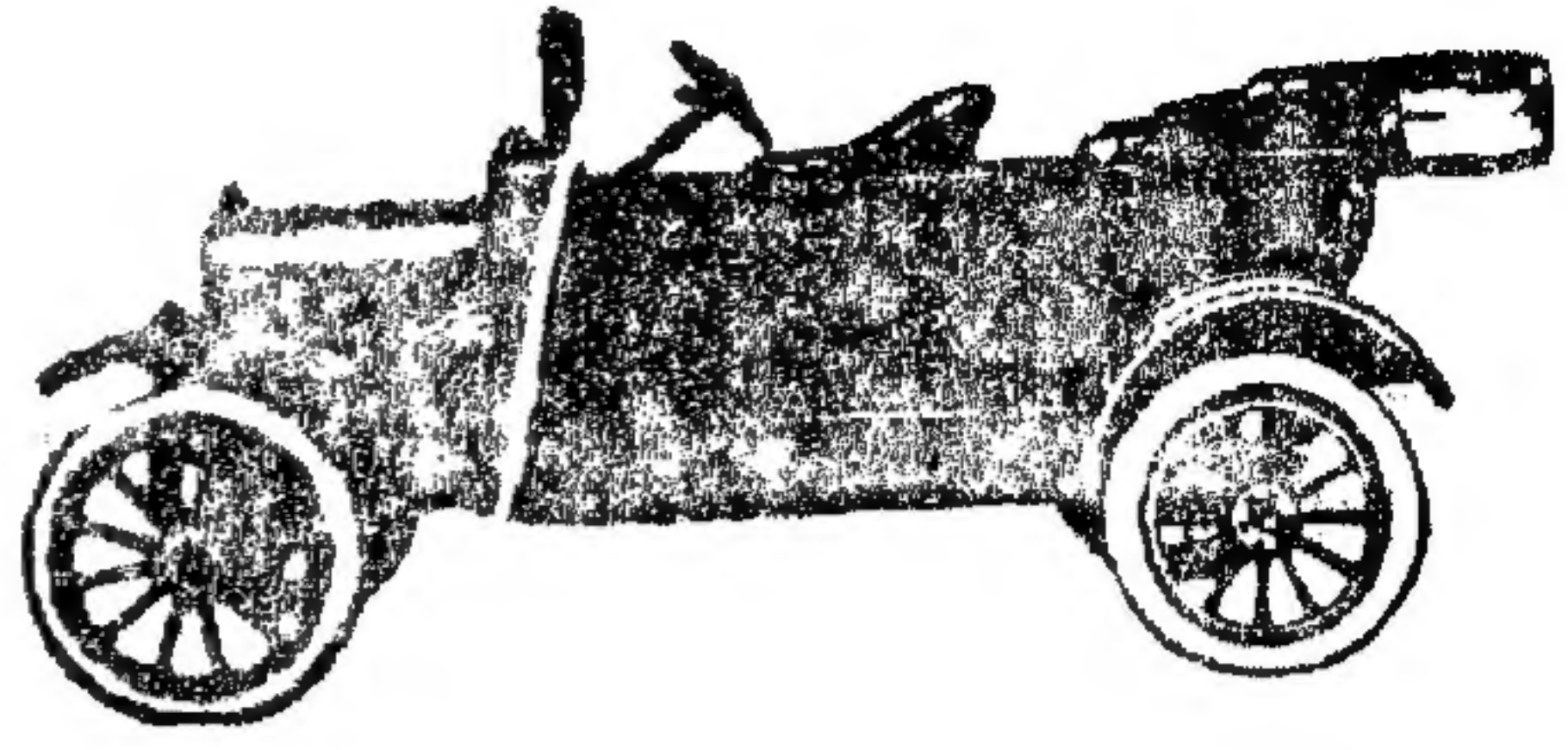
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's (Ideal) Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

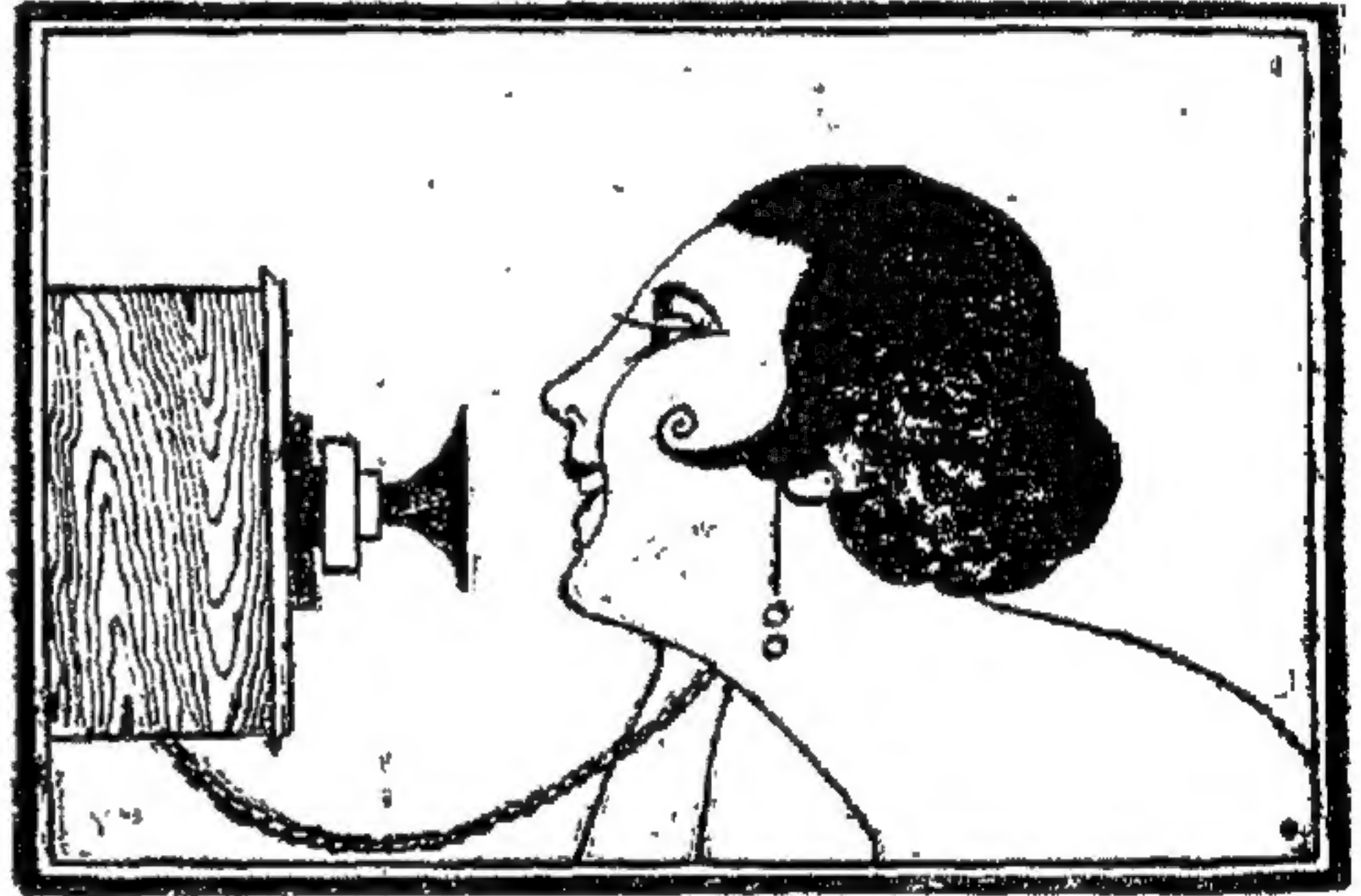
اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء « الالكترويك
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فذر

النيلة - الو - الو - الو
اعطني يامدماوازيل
٢٥ - ٢٨ - ٢٠
الوهنا محل شةير ساحة
البرج
حسن جدا عندي ضيوفا وغد
الميلادورأس السنة وعرس ابنتي
فتبه المحل ان يهي لي احسن
لويات الاقرنجية والشكولاتا



والمليس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعه ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولوا الحمضي وشركاهم

ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة تحسن الذوجودة الا
الراغبين و باتقان ملابوسهم ان يشرفوا محلنا

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس
...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لانجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

هذه المستول - ميدل زكور